

## Les énoncés de la DCL pour explorer les textes narratifs ou informatifs

Dans le tableau ci-dessous, nous utilisons « le personnage » pour référer de façon générale au sujet de l'énoncé.

	<b>Niveau 1</b> (réponse non verbale à des réponses d'un mot de haute fréquence)	<b>Niveau 2</b> (réponse de deux mots à de courtes phrases avec des énoncés)	<b>Niveau 3</b> (phrases simples avec des erreurs)	<b>Niveau 4</b> (plusieurs phrases avec certaines variations de structures)	<b>Niveau 5</b> (réponses de longueurs variées ressemblant au travail d'élèves compétents)
<b>Créer</b>	Montre-moi le personnage sur chaque page.	Qu'est-ce que le personnage aime et fait?	Selon toi, que fera ensuite le personnage?	Raconte-moi l'histoire dans tes propres mots.	Rédige une autre fin à cette histoire.
<b>Évaluer</b>	Est-ce le personnage? (Montrez une photo du mauvais personnage.)	Est-ce un bon personnage ou un mauvais personnage?	Comment ce personnage diffère-t-il de Y?	Ferais-tu ce qu'a fait le personnage? Pourquoi ou pourquoi pas?	Le personnage a-t-il pris une bonne décision? Pourquoi ou pourquoi pas?
<b>Analyser</b>	Trouve le personnage dans le groupe.	Oui ou non : Est-ce que cela fait partie du personnage?	Décris le personnage.	Quelle est l'idée principale?	Comment l'histoire changerait-elle si le personnage faisait ceci?
<b>Mettre en pratique</b>	Dessine le personnage.	As-tu le personnage à la maison?	Pourquoi aimes-tu le personnage?	Que devrait faire le personnage, selon toi?	Comment ressembles-tu au personnage?
<b>Comprendre</b>	Encerle le personnage. (Donnez deux options visuelles.)	Quel est ce personnage?	Qu'a fait le personnage?	Pourquoi le personnage a-t-il fait cela?	Pour quelles raisons le personnage a-t-il fait cela?
<b>Se souvenir</b>	Pointe du doigt le personnage. (Fournissez des suggestions visuelles.)	Oui ou non : Est-ce le personnage?	Où est le personnage?	Que fait le personnage?	Dis-moi tout ce que tu sais au sujet du personnage.