# *Accès au succès*, pages 216 à 217 du chapitre 9

## Rubrique pour l’analyse d’un texte

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **Couverture des composantes requises** | **Organisation du diaporama** | **Démonstration de la compréhension/****Maîtrise du contenu** | **Présentation du diaporama** |
| 4 | * Au moins un détail supplémentaire a été ajouté pour améliorer la présentation, en plus des composantes requises.
 | * En plus des composantes du niveau 3, des animations, une mise en page intéressante ou d’autres éléments ont été ajoutés à la présentation pour ajouter à l’intrigue visuelle.
 | * L’élève démontre une très grande compréhension du contenu et connaît très bien les détails.
 | * L’utilisation du ton, de l’intonation et du rythme crée une présentation uniforme et engageante.
 |
| 3 | * Toutes les composantes requises sont présentes.
 | * Les diapositives concilient la couleur, la taille des caractères, l’arrière-plan, les images et la mise en page de façon constante pour transmettre une présentation organisée.
 | * L’élève démontre une solide compréhension du contenu, mais il ne connaît pas très bien les détails.
 | * L’élève parle clairement et aisément de façon constante. Ceci découle de son utilisation du rythme, de la cadence, l’intonation et certaines pauses.
 |
| 2 | * Une composante requise manque ou n’a pas été répondue complètement.
 | * La plupart des diapositives concilient la couleur, la taille des caractères, l’arrière-plan, les images et la mise en page pour transmettre une présentation organisée.
 | * L’élève démontre une compréhension générale du contenu, mais il a oublié plusieurs détails importants.
 | * L’élève parle clairement et aisément la plupart du temps. Ceci découle de son utilisation du rythme, de la cadence, l’intonation et certaines pauses.
 |
| 1 | * Plusieurs éléments manquent ou n’ont pas été complètement. répondus.
 | * Quelques diapositives concilient la couleur, la taille des caractères, l’arrière-plan, les images et la mise en page pour transmettre une présentation organisée.
 | * L’élève démontre une compréhension limitée du contenu, soit par des omissions ou des erreurs.
 | * L’élève parle clairement et aisément seulement pendant une brève partie de la présentation. Ceci découle de son utilisation du rythme, de la cadence, l’intonation et certaines pauses.
 |

# *Accès au succès*, pages 216 à 217 du chapitre 9

## Rubrique pour l’analyse d’un texte pour apprenants plus jeunes

Il y a 4 niveaux, chacun utilise un bonhomme-sourire différent.

 Tu n’as pas du tout fait cela.

 Tu as parfois fait cela.

 Tu as fait cela la plupart du temps.

 Tu as toujours fait cela.

**1. Tu as présenté le qui, quoi, où, quand, comment et pourquoi de l’histoire.**

 Tu n’as pas du tout fait cela.

 Tu as parfois fait cela.

 Tu as fait cela la plupart du temps.

 Tu as toujours fait cela.

**2. Tu as utilisé des photos ou des dessins pour t’aider à expliquer.**

 Tu n’as pas du tout fait cela.

 Tu as parfois fait cela.

 Tu as fait cela la plupart du temps.

 Tu as toujours fait cela.

**3. Tu as parlé fort et clairement.**

 Tu n’as pas du tout fait cela.

 Tu as parfois fait cela.

 Tu as fait cela la plupart du temps.

 Tu as toujours fait cela.

**4. Tu as regardé ton auditoire.**

 Tu n’as pas du tout fait cela.

 Tu as parfois fait cela.

 Tu as fait cela la plupart du temps.

 Tu as toujours fait cela.