



Guide d'apprentissage

Échantillon

Mon blogue de voyage !

(Vers le B1 / B1+)

Table des matières

Aperçu général	p. 2
Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)	p. 3
Plan d'évaluation	p. 4
Descripteurs des habiletés langagières selon les niveaux A2 et B1 / B1+	p. 11
Texte 1 : Qui suis-je ?	p. 17
Texte 2 : On vous attend !	p. 20
Texte 3 : Forum Voyages	p. 23
Texte 4 : À destination !	p. 26
Texte 5 : Mon excursion en bateau	p. 29
Texte 6 : Trouvailles !	p. 32
Texte 7 : L'excursion de plongée sous-marine	p. 35
Texte 8 : Sondage	p. 38

Aperçu général

Situation sociale : *Mon blogue de voyage !*

Ce module, comme tous les modules de *Jusqu'au bout !*, offre une situation sociale authentique de la vie courante, touchant à des champs d'intérêt et offrant un niveau cognitif, qui plaira aux élèves de la 10^e à la 12^e année du secondaire. *Mon blogue de voyage !* comprend des textes écrits, accompagnés de textes audio, qui nous permettent de glisser dans l'univers de Yasmine, une jeune femme de 24 ans qui fait un voyage à Percé et en fait un blogue.

Mon blogue de voyage ! mène également à des tâches compréhensives ouvertes et complexes. Même si la situation n'est pas une réalité pour les élèves de votre classe, elle les encourage à être des acteurs sociaux afin de communiquer et d'interagir dans des situations diverses et authentiques. Leur confiance s'accroît peu à peu et leur vocabulaire s'améliore car les objectifs d'apprentissage visent le développement des habiletés langagières plutôt que le contenu.

Contexte social : Écrire un blogue lorsqu'on est en voyage.		
	Textes écrits	Textes audio d'accompagnement
Texte 1	Qui suis-je ? (blogue)	Bureau de tourisme, Percé ! (appel téléphonique)
Texte 2	On vous attend ! (courriel formel)	Le Petit Pêcheur Gaspésien, bonjour ! (appel téléphonique)
Texte 3	Forum voyages (forum Web)	Bons baisers du Québec ! (émission radiophonique)
Texte 4	À destination ! (blogue)	C'est parti ! (annonce publicitaire)
Texte 5	Mon excursion en bateau (gazouillis sur les réseaux sociaux)	Croisières Baleines en mer (appel téléphonique) Yasmine porte plainte (conversation en personne)
Texte 6	Trouvailles ! (site Web de critiques de restaurants)	Sortons dîner ! (appel téléphonique)
Texte 7	L'excursion de plongée sous-marine (texto et courriel formel)	Je me débrouille ! (balado)
Texte 8	Sondage (sondage en ligne)	En ondes ! (émission radiophonique)

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)

Mon blogue de voyage ! a été conçu pour les élèves qui ont de solides connaissances et habiletés au niveau A2 et qui s'acheminent vers le niveau B1 / B1+. Dans cette optique, les objectifs d'apprentissage, les textes et les activités visent alors le niveau B1 / B1+.

Facilitez la transition de vos élèves du niveau A2 vers le niveau B1 / B1+ en vous appuyant sur les descripteurs dans le *Tableau des compétences du CECR* qui suivent. De plus, deux capsules CECR, dont *Notions langagières* et *Transition vers le B1+* sont offertes dans le guide pédagogique à l'intention des enseignants afin de vous aider à appliquer les principes du CECR.

Objectifs d'apprentissage

Inspirées par les principes du CECR, les tâches engagent activement les élèves dans des communications significatives qui visent des résultats identifiables. Par conséquent, les objectifs d'apprentissage sont formulés selon des énoncés *Je peux*. Dans cette situation sociale, les objectifs visés sont les suivants :

À l'oral et à l'écrit, je peux...

- décrire et présenter une personne, un lieu.
- situer dans l'espace (objet, personne, lieu).
- exprimer, décrire mes sentiments et mes réactions.
- expliquer les raisons de mes opinions.
- formuler une plainte.
- raconter un événement, une expérience.

Les habiletés langagières du CECR

Les suggestions d'évaluation fournies tout au long de cette situation sociale visent les habiletés langagières décrites dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). Grâce à la *Fiche d'évaluation 4 : Grille d'évaluation du rendement* qui se trouve dans les fiches d'évaluation de cette situation sociale, il est également simple d'exprimer ces résultats selon les normes du programme d'étude du français langue seconde de votre province.

- 1) Compréhension orale : CO
- 2) Production orale : PO
- 3) Interaction orale : IO
- 4) Compréhension écrite : CÉ
- 5) Production écrite : PÉ
- 6) Interaction écrite : IÉ

Plan d'évaluation

Élaborez votre plan d'évaluation en fonction des besoins des élèves en tenant compte des survols des habiletés langagières par texte ci-dessous. Notez que les activités de chaque texte exploitent une ou plusieurs habiletés langagières, donc il faut faire des choix.

Habiletés

CO – Compréhension orale; **CÉ** – Compréhension écrit; **PO** – Production orale; **PÉ** – Production écrite; **IO** – Interaction orale; **IÉ** – Interaction écrite

Texte 1 : Qui suis-je ?

	Activité 1a	Activité 1b	Activité 2a	Activité 2b	Activité 2c	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	CÉ, IO	PÉ, PO	CÉ, PÉ, PO	CÉ	CO	IO	CO, PÉ	CO, PÉ	PÉ
me présenter ou présenter quelqu'un.			✓				✓	✓	✓
donner mes impressions.	✓		✓	✓			✓	✓	
exprimer mes préférences.	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓
clarifier.		✓			✓	✓			
poser des questions.		✓				✓	✓		
faire des liens avec des collectivités francophones partout dans le monde.									✓

Texte 2 : On vous attend !

	Activité 1a	Activité 1b	Activité 2a	Activité 2b	Activité 2c	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	PO, CO, PÉ	IO	CO	CO, PÉ	CÉ, PÉ	CÉ, PO ou PÉ	IO	IO	IO
donner et suivre des directions ou des instructions.	✓	✓				✓		✓	✓
décrire un lieu.	✓		✓	✓		✓		✓	✓
demander une clarification.	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
donner une opinion.					✓		✓		

Texte 3 : Forum voyages

	Activité 1a	Activité 1b	Activité 2a	Activité 2b	Activité 2c	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	PÉ, IO	PO	CO	CÉ, PÉ	CÉ, PÉ	IO ou IÉ	PO, IO	PÉ, PO	CÉ, IO, PÉ
formuler des questions.	✓	✓				✓	✓		✓
justifier un choix.		✓		✓		✓	✓		✓
donner ou demander un conseil.					✓				✓
exposer des raisons et explications de ses actions, de ses opinions, de ses projets.		✓	✓	✓		✓	✓	✓	
exprimer des sentiments.	✓		✓	✓	✓	✓		✓	

Texte 4 : À destination !

	Activité 1a	Activité 1b	Activité 2a	Activité 2b	Activité 2c	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	CÉ, PÉ	PO ou PÉ	CÉ	CÉ	CO	PÉ, PO, IO	PÉ	IO	PÉ
donner mes impressions et exprimer mes sentiments.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
exprimer des souhaits.						✓	✓		✓
décrire les lieux et les personnes.	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
faire des liens avec des collectivités francophones partout dans le monde.						✓			

Texte 5 : Mon excursion en bateau

	Activité 1a	Activité 1b	Activité 1c	Activité 2a	Activité 2b	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	PO, IO	CO	CÉ, PO	CO, IO, PÉ	CÉ, PÉ	CÉ, IO	CO	PÉ, IO	IO, PÉ
formuler une plainte.		✓	✓	✓	✓		✓		✓
exprimer clairement son mécontentement.	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
exiger une forme de dédommagement.				✓	✓				
exprimer une opinion, décrire ses sentiments.	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
demander des informations.			✓		✓	✓	✓	✓	✓

Texte 6 : Trouvailles !

	Activité 1a	Activité 1b	Activité 2a	Activité 2b	Activité 3a	Activité 3b	Activité 3c	Activité 4a
Je peux...	IO	CÉ, IO	CO	CÉ, PÉ, IO	PÉ	CÉ, IO	CO, PO	PÉ
exprimer un point de vue et réagir à des propos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
raconter.					✓	✓	✓	✓
parler de mes projets futurs.	✓		✓			✓		✓
faire des liens avec des collectivités francophones partout dans le monde.				✓				

Texte 7 : L'excursion de plongée sous-marine

	Activité 1a	Activité 2a	Activité 2b	Activité 2c	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	IO	CÉ, PO	CÉ, PO	CO	PO ou IO	CÉ, PÉ	PO	PO
exprimer une opinion (accord, désaccord, doute, etc.), un jugement.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
raconter.	✓	✓			✓			✓
exprimer, décrire des sentiments, des réactions.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
situer les événements dans le temps (origine, moment, durée).	✓				✓	✓		✓

Texte 8 : Sondage

	Activité 1	Activité 2a	Activité 2b	Activité 3a	Activité 3b	Activité 4a	Activité 4b
Je peux...	CO, PÉ	CÉ	CO	CÉ, IO	CO, PO	PÉ	PO, IO
exprimer une intention.	✓		✓	✓	✓		✓
parler de mes projets.			✓		✓		✓
exprimer une opinion (accord, désaccord, doute, etc.), un jugement.		✓		✓	✓	✓	
exposer les raisons et explications de mes opinions, de mes projets, de mes actions.			✓		✓		✓
insister, mettre en relief.		✓		✓			✓

Les outils d'évaluation

Plusieurs outils sont mis à votre disposition pour vous aider à recueillir des données à des fins d'évaluation. Ces fiches sont expliquées en plus de détails dans cette section.

- *Fiche d'évaluation 1 : Grille d'observation*
- *Fiche d'évaluation 2 : Grille d'évaluation formative*
- *Fiche d'évaluation 3 : Grille d'évaluation sommative*
- *Fiche d'évaluation 4 : Grille d'évaluation du rendement*
- *Fiche d'évaluation 5 : Pour mieux réfléchir*
- *Fiche d'évaluation 6 : J'ai appris...*
- *Fiche d'évaluation 7 : Planification et réflexion pédagogiques*

Pour toute forme d'évaluation, référez-vous aux descripteurs des habiletés langagières du niveau A2 versus le niveau B1.

Autoévaluation (*Metacognition*)

L'autoévaluation est utilisée par les élèves pour porter un jugement sur la confiance qu'ils ressentent vis-à-vis des objectifs d'apprentissage et des critères d'évaluation. En réfléchissant sur leur apprentissage, ils sont également en mesure de formuler des objectifs personnels afin de s'améliorer. L'autoévaluation sert aussi à l'enseignant. Tenez-en compte pour étayer les prochaines étapes d'enseignement.

L'autoévaluation est encouragée de deux manières au cours de cette situation sociale, soit en utilisant quelques questions de réflexion offertes sur la *Fiche d'évaluation 5 : Pour mieux réfléchir* ou en demandant aux élèves de s'évaluer à l'aide d'une échelle numérique sur leur réussite ou leur niveau de confiance vis-à-vis des objectifs d'apprentissage du texte. Il est important de varier l'approche à l'autoévaluation pour éviter que ça devienne routinier et sans conséquence.

Enfin, deux dernières occasions métacognitives sont offertes aux élèves et aux enseignants à la fin du module. La *Fiche d'évaluation 6 : J'ai appris...* permet aux élèves de réfléchir sur leur degré de confiance en leurs habiletés exprimées selon les énoncés *Je peux* qui ont été au cœur de leur apprentissage. Quant aux enseignants, ils pourront utiliser la *Fiche d'évaluation 7 : Planification et réflexion pédagogiques* afin de peaufiner leur approche à ce même module à l'avenir.

Évaluation formative (*Assessment for Learning*)

L'évaluation formative amène les élèves à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage. Utilisez l'information recueillie à l'aide de la *Fiche d'évaluation 1 : Grille d'observation* et la *Fiche d'évaluation 2 : Grille d'évaluation formative* pour suivre le progrès des élèves dans leur cheminement vers les objectifs d'apprentissage et pour leur fournir des rétroactions descriptives. Utilisez également cette information pour planifier les prochaines étapes d'enseignement et d'évaluation.

Des suggestions d'habiletés à évaluer de façon formative sont faites sur la page d'introduction de chaque texte. Vous pouvez décider d'évaluer certaines de ces habiletés de façon sommative pour répondre aux besoins des élèves ou aux attentes de votre programme d'étude. Cependant, assurez-vous que les élèves ont déjà eu l'occasion de s'exercer avec ces habiletés plus tôt dans l'étude de texte.

Évaluation sommative (*Assessment of Learning*)

L'évaluation sommative vous offre un portrait des apprentissages de l'élève à un certain moment dans le temps. Lorsqu'il y a une évaluation sommative à la fin d'un texte, elle est directement liée aux objectifs d'apprentissages appuyés par cette exploration de texte. Deux outils vous sont fournis à cette fin : la *Fiche d'évaluation 3 : Grille d'évaluation sommative* et la *Fiche d'évaluation 4 : Grille d'évaluation du rendement*.

Une tâche compréhensive est suggérée en guise d'évaluation sommative dans la section *Synthèse* de chaque étude de texte. Vous pourrez demander à vos élèves de compléter cette tâche à la fin de chaque étude de texte, de combiner plusieurs tâches afin de faire l'évaluation sommative en deux ou trois temps ou bien de faire toutes les tâches d'un seul trait à la fin de la situation sociale.

Par exemple, plutôt que de faire une partie de la tâche à la fin de chaque texte ou de faire toutes les tâches à la fin de la séquence, vous pourriez faire la tâche en quatre temps :

- Après le texte 2, les élèves pourraient écrire une introduction à leur propre blogue de voyage et annoncer un choix de destination francophone : St. Boniface (Manitoba), Sudbury (Ontario), Moncton (Nouveau-Brunswick). Ils pourraient aussi donner des directions à un autre touriste à partir de la gare de cette ville.
- Après le texte 4, ils pourraient participer à un jeu de rôles dans lequel ils demanderaient des conseils au sujet des meilleures activités à faire dans cet endroit. Ils pourraient par la suite décrire dans leur blogue les activités qu'ils ont l'intention de faire dans les trois jours à venir.
- Après le texte 6, ils pourraient participer à un jeu de rôles dans lequel ils formulent une plainte au sujet d'une activité qui n'était pas à la hauteur de leurs attentes et préparer un nouveau billet pour leur blogue pour faire des recommandations à leurs lecteurs.
- Après le texte 8, ils pourraient préparer un vlogue dans lequel ils décrivent une journée contenant un imprévu et ils pourraient participer à une discussion table ronde dans laquelle ils feraient la promotion de leur destination à deux blogueurs ayant choisi des destinations différentes.

Descripteurs des habiletés langagières selon les niveaux A2 et B1 / B1+

Évaluer régulièrement les habiletés des élèves à l'aide de descripteurs A2 et B1 / B1+ dans ce tableau. Des capsules « Notions langagières » et « Transition vers le B1+ » dans les notes pédagogiques vous inviteront également à venir le consulter.

L'élève peut...	Descripteurs du niveau A2	Descripteurs du niveau B1 / B1+
Compréhension orale (CO)		
écouter une conversation ou une personne et comprendre ses opinions.	suivre une courte conversation quand le français est simple et clairement présenté.	suivre une discussion ou une conversation assez longue quand les idées sont clairement présentées en français standard. suivre avec aisance une discussion ou une conversation sur un sujet familier même si celui-ci comporte du vocabulaire non connu.
écouter afin de soulever ou de clarifier les points essentiels exprimés par quelqu'un.	suivre quelques idées si le vocabulaire se limite à des sujets familiers. comprendre de simples explications utilisées pour présenter une opinion, parfois avec de l'aide.	suivre une conversation passablement animée où les détails et les faits sont présentés de façon claire et logique en français standard. comprendre les explications utilisées pour présenter une opinion ainsi que les nuances si le sujet est familier et présenté en français standard.
écouter pour apprendre comment se décrire ou décrire son environnement.	comprendre et repérer des exemples de vocabulaire et d'expressions exprimés en phrases courtes et simples.	comprendre et repérer des expressions pouvant servir à exprimer des opinions assez abstraites et détaillées.
écouter pour apprendre comment dire une chose ou son contraire.	comprendre et repérer des expressions pouvant servir à donner des opinions et des impressions ou à insister sur des sujets familiers et relatifs à soi-même.	peut comprendre et repérer des expressions sur la plupart des sujets qui l'intéressent si celles-ci sont présentées en français standard.

L'élève peut...	Descripteurs du niveau A2	Descripteurs du niveau B1 / B1+
Compréhension écrite (CÉ)		
suivre et reconnaître un texte dans lequel on porte plainte.	comprendre généralement le ton et le vocabulaire connu utilisé dans un texte dans lequel on porte plainte.	reconnaître le vocabulaire familier et non familier utilisés dans un texte assez complexe dans lequel on porte plainte sur plusieurs sujets. comprendre le point de vue et les détails présentés dans un texte assez complexe dans lequel on porte plainte.
comparer les points essentiels d'un texte descriptif, d'un blogue ou d'un article en ligne.	généralement comprendre un texte descriptif court et simple. généralement dégager le sens d'un commentaire ou d'un résumé de texte si les mots sont connus et le vocabulaire est familier.	comprendre un texte assez long et détaillé écrit en français standard. déduire le sens de mots connus et inconnus à l'aide du contexte dans la plupart des textes portant sur des sujets familiers.
lire une carte géographique.	comprendre généralement le sens des symboles couramment utilisés sur une carte. suivre des directions sur une carte afin de repérer des lieux ou des bâtiments importants avec de l'aide.	déduire le sens des symboles utilisés sur une carte pour repérer des routes, des bâtiments, des lieux importants et autres. utiliser une carte avec précision et déduire le sens de la plupart des symboles ou notations.
comprendre et relever les points essentiels d'un texte argumentatif.	relever quelques points d'un texte simple si le vocabulaire se limite à des sujets familiers. reconnaître quelques points simples en faveur et contre un argument. relever quelques points essentiels afin de formuler un simple point de vue.	comprendre un texte assez long, relever les points essentiels et reconnaître les conclusions principales d'un texte argumentatif. comprendre, avec un peu d'appui, les éléments essentiels d'un argument assez détaillé. comprendre la plus grande partie d'un texte argumentatif et peut reconnaître et comparer les arguments contraires.
lire un texte descriptif dans le but de connaître un lieu et de faire un choix.	comprendre une description comportant un vocabulaire courant et simple. comprendre quelques mots inconnus avec de l'aide.	comprendre une description détaillée et simple et choisir les aspects qui l'intéressent. relever dans un texte des faits divers, des activités et d'autres situations de voyage.

L'élève peut...	Descripteurs du niveau A2	Descripteurs du niveau B1 / B1+
Production orale (PO)		
informer et susciter de l'intérêt pour un lieu.	faire une description simple à l'aide d'un vocabulaire connu. exprimer une préférence ou donner quelques impressions simples au sujet d'un lieu, parfois avec de l'aide.	faire une description assez complexe au sujet d'un lieu. raconter en détail quelques expériences vécues dans un lieu et décrire ses sentiments et ses réactions. situer une expérience dans le temps. utiliser du vocabulaire pour susciter l'intérêt.
donner des directions et des conseils.	donner quelques directions qui répondent à un besoin immédiat à l'aide de phrases simples. donner une suggestion simple en utilisant des phrases connues et d'usage courant.	donner des directions parfois complexes de façon logique. donner des suggestions et des raisons pour ses préférences.
donner une opinion.	exprimer un simple point de vue.	donner une opinion et exposer plusieurs raisons pour expliquer son point de vue. utiliser le vocabulaire approprié pour développer une argumentation.
reformuler oralement les points présentés par une autre personne.	Non applicable.	facilement préciser les points essentiels d'un argument ou d'une opinion exprimée dans un texte ou par une personne. reformuler avec aisance les points essentiels présentés clairement en français standard.
présenter des points ou des faits afin d'exprimer une opinion.	exprimer une opinion à l'aide de quelques phrases simples dans un français planifié ou mémorisé.	planifier et organiser les points essentiels de son opinion pour se faire comprendre. s'exprimer d'une façon claire et logique.
justifier une opinion.	planifier et tirer de son répertoire quelques phrases simples (1-2) pour exprimer une opinion. réussir en répétant souvent ses idées avant de les présenter.	planifier et exprimer plusieurs faits ou points (3 ou plus) afin de justifier son opinion. s'exprimer spontanément, quitte à devoir chercher quelques mots.

L'élève peut...	Descripteurs du niveau A2	Descripteurs du niveau B1 / B1+
Interaction orale (IO)		
exprimer un sentiment personnel, par exemple la joie, la surprise.	exprimer un sentiment personnel avec confiance, en ayant recours à des phrases simples ou mémorisées.	parler généralement avec aisance et sans préparation.
exprimer un souhait personnel.	exprimer un souhait en utilisant des phrases courtes. créer des phrases plus complexes avec de l'aide.	improviser et parler avec aisance, des fois avec quelques hésitations, si la conversation devient assez complexe.
amorcer une conversation sur un thème familier.	amorcer une conversation de façon limitée et sans trop de préparation quand le thème est familier. inviter les autres à donner leur point de vue en se préparant et à l'aide d'un vocabulaire limité.	amorcer une conversation avec aisance quand le thème est familier. inviter les autres à donner leur point de vue sans préparation préalable.
amorcer une conversation sur un thème familier dans le but de proposer un argument simple.	préparer des phrases simples pour donner son opinion.	développer un argument en respectant son format. planifier les points essentiels de son opinion et argumenter simplement sans préparation préalable. suivre le format d'un argument (exprimer et justifier) inviter les autres à donner leurs opinions et points de vue personnels. répondre aux questions et demander qu'on répète si les questions sont posées trop vite. proposer une solution et trouver un consensus parmi plusieurs personnes.
faire des suggestions à propos d'un thème familier.	faire une suggestion simple ou proposer une action à suivre à l'aide de phrases simples, en français standard et, parfois, avec quelques hésitations.	offrir ou demander des conseils avec aisance dans la plupart des situations connues. clarifier son point de vue et donner une opinion au sujet d'une suggestion.
soutenir une conversation avec quelqu'un.	soutenir une conversation avec quelqu'un à l'aide de phrases connues ou mémorisées.	soutenir une conversation avec quelqu'un et improviser, mais avec quelques hésitations.

L'élève peut...	Descripteurs du niveau A2	Descripteurs du niveau B1 / B1+
exprimer son point de vue par rapport aux idées des autres.	poser des questions simples ou demander à quelqu'un de clarifier ses idées afin de mieux comprendre.	discuter aisément en français standard. poser des questions ou demander à quelqu'un de clarifier ses idées afin de mieux comprendre.
expliquer et proposer une action à suivre.	donner une suggestion à l'aide de quelques phrases simples et avec planification.	peut proposer les étapes à suivre pour réaliser un but.
raconter un événement au passé.	décrire un événement à l'aide de phrases simples, d'un vocabulaire connu et limité et avec planification.	raconter aisément les étapes logiques d'un événement dans un français standard.
Production écrite (PÉ)		
résumer des faits dans un texte informatif à l'écrit.	créer une liste de points essentiels tirés d'une conversation ou d'un texte écrit lorsque l'information est présentée de façon simple. mettre en ordre d'importance les points discutés par un groupe.	résumer à l'écrit avec aise les points discutés à l'oral. choisir avec confiance les faits et les organiser de façon claire et logique.
écrire un itinéraire.	proposer l'itinéraire d'un court voyage et décrire des activités à l'aide de phrases simples. proposer quelques actions à entreprendre et quelques choix d'activités.	proposer l'itinéraire d'un court voyage et faire des recommandations de lieux à visiter. exposer plusieurs possibilités d'activités et justifier ses choix selon ses goûts personnels.
faire une annonce publicitaire.	avec un peu d'aide, décrire simplement un lieu touristique en utilisant un vocabulaire connu. promouvoir simplement un lieu touristique en utilisant des adjectifs connus.	suivre le format d'un texte publicitaire avec aise. choisir le vocabulaire approprié afin de promouvoir et mettre en relief des faits intéressants au sujet d'un lieu touristique.
exprimer des sentiments et des impressions ou porter plainte en suivant un format.	écrire un commentaire simple dans un blogue dans un français simple et standard. exprimer simplement un sentiment ou une réaction à des commentaires dans un blogue.	exprimer des sentiments ou élaborer ses réactions dans les réseaux sociaux. exprimer ses impressions, ses préférences ou son intention d'agir à l'avenir. communiquer des informations ou ses préférences de façon compréhensible, parfois avec des fautes de français.

L'élève peut...	Descripteurs du niveau A2	Descripteurs du niveau B1 / B1+
présenter à l'écrit une opinion personnelle en suivant le format simple d'un texte argumentatif.	exposer simplement son opinion ou l'opinion d'une autre personne avec quelques fautes de français. exprimer des raisons pour et contre son point de vue, parfois avec de l'aide.	exprimer une opinion personnelle en français standard, avec confiance et sans trop de préparation. exprimer des souhaits, et donner des raisons et des explications dans un français simple et compréhensible. faire un résumé des éléments d'un argument mettre en relief une intention parfois avec quelques fautes de français.
repérer les expressions ou le vocabulaire dans un texte.	repérer les expressions ou le vocabulaire quand le texte est direct et simple.	repérer avec aisance les expressions ou le vocabulaire d'un texte assez long.

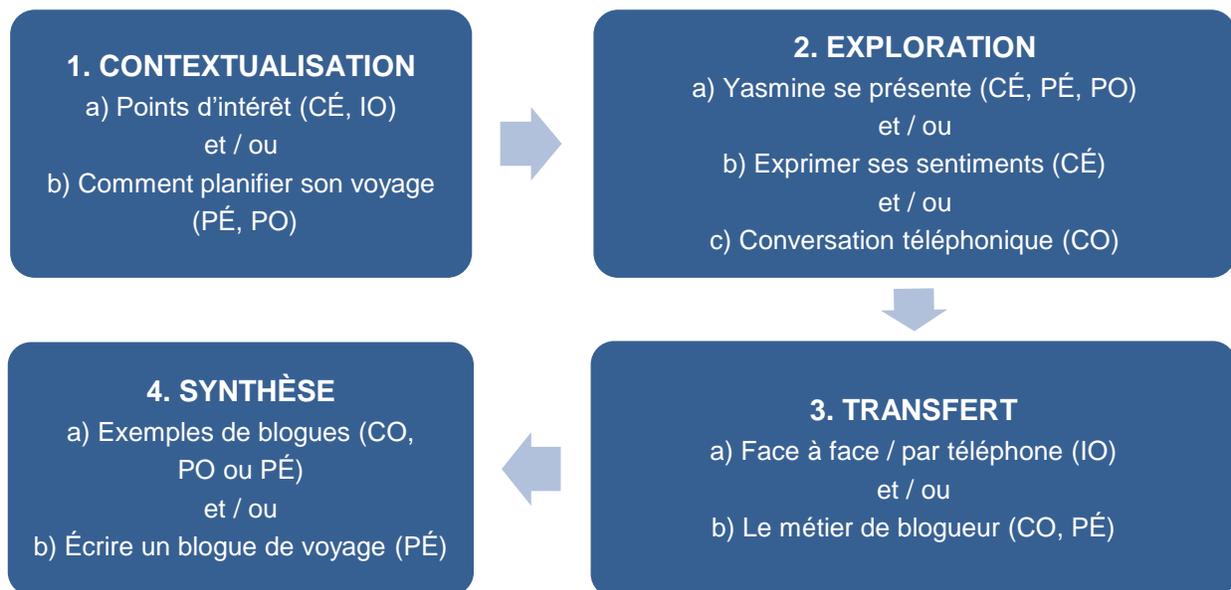
Texte 1 : Qui suis-je ?

Exploration d'un blogue

Objectifs d'apprentissage*	Notions langagières
Je peux... <ul style="list-style-type: none"> - me présenter ou présenter quelqu'un. - donner mes impressions. - exprimer mes préférences. - clarifier une situation ou un fait. - poser des questions. - faire des liens avec des collectivités francophones partout dans le monde. 	L'accord du participe passé avec le sujet (auxiliaire <i>être</i>) et avec le complément d'objet direct (auxiliaire <i>avoir</i>)

* **Diapo 1 : Qui suis-je ? : Objectifs d'apprentissage** Choisissez un ou deux objectifs par leçon de façon à ce qu'ils suivent une progression logique et préparent les élèves à la tâche actionnelle.

Activités d'apprentissage



Pistes d'évaluation pour mesurer le progrès des élèves

ÉVALUATION FORMATIVE	SYNTHÈSE	AUTOÉVALUATION
Évaluez 1 ou 2 habiletés au cours de l'étude de texte à l'aide de la Fiche d'évaluation 1 : Grille d'observation ou la Fiche d'évaluation 2 : Grille d'évaluation formative . Activités 1a, 3c (CÉ, IO, CO) : donner mes impressions, exprimer des préférences Activité 3 b) (CO) : me présenter, clarifier	Évaluez la tâche compréhensive (Activité 4b) à la fin de l'étude de texte à l'aide de la Fiche d'évaluation 3 : Grille d'évaluation sommative ou la Fiche d'évaluation 4 : Grille d'évaluation du rendement .	Choisissez une question de la Fiche d'évaluation 5 : Pour mieux réfléchir et demandez aux élèves d'y répondre oralement ou par écrit. Pour varier votre approche à la métacognition, utilisez une simple échelle numérique de 1 à 4 et demandez-leur d'autoévaluer leur niveau de confiance par rapport aux objectifs d'apprentissage.

Qui suis-je ?

1. CONTEXTUALISATION (CHOIX DE DEUX ACTIVITÉS)

a) Points d'intérêt (CÉ, IO)

Cartes d'activité 1 : Points d'intérêt. À l'avance, préparer un jeu de cartes pour chaque groupe de deux élèves. Placer les cartes sur la table, face cachée. À tour de rôle, tirer deux cartes, lire les informations ensemble à voix haute, indiquer quel point d'intérêt les attire le plus et pourquoi. Les encourager à chercher les endroits sur Internet si nécessaire ou d'ajouter de nouveaux endroits. Faire une mise au point avec le groupe-classe.

Matériel

Audio : *Bureau de tourisme, Percé !* (appel téléphonique)
Fiches d'activité 1-5
Fiche langagière 1
Fiches d'évaluation 1-5
Cartes d'activité 1, 2
Diapos 1, 2

b) Comment planifier son voyage. (PÉ, PO)

Fiche d'activité 1 : Comment planifier son voyage. Réfléchir à la meilleure façon de s'informer pour planifier un voyage. Discussion avec un(e) partenaire suivie d'une discussion avec le groupe-classe. Déterminer en quelles sources les élèves ont le plus de confiance et pourquoi.

2. EXPLORATION (CHOIX DE TROIS ACTIVITÉS)

a) Yasmine se présente (CÉ, PÉ, PO)

Texte : Qui suis-je ? et **Fiche d'activité 2 : Qui suis-je ?** Lire ce blogue dans lequel Yasmine se présente à ses lecteurs. Situer Percé sur la carte et répondre aux questions de compréhension et de réflexion. Faire l'inventaire des qualités de Yasmine et se comparer. Évaluer sa confiance en la capacité de Yasmine à devenir « guide touristique ». Discussion avec le groupe-classe.

Transition vers le B1+

Guider la transition vers le B1+. Faire noter aux élèves les éléments d'une présentation et le vocabulaire utilisé pour se décrire et pour décrire ses alentours (famille, étude, etc.). Observer la langue utilisée pour décrire ses intentions.

b) Exprimer ses sentiments (CÉ)

Texte : Qui suis-je ? et **Fiche 3 : Exploration de la langue.** Relire le blogue de Yasmine en mettant l'accent sur la langue. Relever les expressions utilisées pour exprimer ses sentiments.

Lexique : les sentiments

Notions langagières

Inviter les élèves à utiliser des adjectifs pour faire des descriptions et à s'exercer au besoin en remplissant la **Fiche langagière 1 : L'accord du participe passé.**

c) Conversation téléphonique (CO)

Texte audio : Bureau de tourisme, Percé ! et **Fiche d'activité 4 : Bureau de tourisme, Percé !** Avant d'écouter la conversation entre Yasmine et l'agente au Bureau de tourisme de Percé, passer en revue les expressions de clarification déjà connues qu'on peut utiliser pour être sûr de comprendre. Écouter la conversation à plusieurs reprises si nécessaire et remplir la fiche de compréhension et de questions langagières.

Pour communiquer : clarifier une situation, un fait

Voir les ressources pédagogiques pour retrouver la transcription du texte audio.

3. TRANSFERT (CHOIX DE DEUX ACTIVITÉS)

a) Face à face / par téléphone (IO)

Cartes d'activité 2 : On compare. Avant de commencer, énumérer les stratégies importantes quand on communique par téléphone et en face à face. Comment ces modes de communication sont-ils semblables et / ou différents ? Préparer un jeu de cartes pour chaque groupe de deux élèves.

En groupe de deux, tirer une carte au hasard. Avec un écran / panneau pour se séparer de son partenaire (pour simuler un appel téléphonique), participer à la conversation décrite sur la carte. Répéter la même conversation, mais cette fois-ci en mode face à face, avec l'écran baissé. Après l'activité, discuter des stratégies utilisées et dire quelle situation était plus facile et donner des raisons.

Pour communiquer : parler au téléphone

b) Le métier de blogueur (CO, PÉ)

Fiche d'activité 5 : Gagner sa vie avec son blogue. Trouver en ligne une vidéo qui décrit comment on peut gagner sa vie avec un blogue de voyage. (Mots clés : *comment je gagne ma vie avec mon blog voyage ?*, Alex Vizeo). Répondre à des questions de compréhension. Trouver ensuite la version écrite du blogue et chercher des détails. (Mots clés : *Le rêve de beaucoup de gens : voyager et gagner sa vie grâce à son blog voyage*, Alex Vizeo).

Travail en équipe

Utiliser les données recueillies sur la *Fiche d'évaluation 1 : Grille d'observation* afin d'organiser des équipes performantes. Des groupes composés de deux partenaires A-A, A-I, I-D ou I-I sont idéales. Éviter les groupes D-D et A-D. (Voir *Fiche d'évaluation 1* pour les définitions A-I-D.)

4. SYNTHÈSE (CHOIX DE DEUX ACTIVITÉS)

a) Exemples de blogues (CÉ, PO ou PÉ)

Chercher des exemples de blogues de voyage à utiliser comme modèle pour son propre blogue. Être prêt à présenter les aspects de ces blogues que vous voudriez adopter pour votre propre blogue. Faire un résumé des idées par écrit ou à l'oral.

b) Écrire un blogue de voyage (PÉ)

Diapo 2 : Mon blogue de voyage. Choisir une des trois destinations francophones suivantes : Saint Boniface (Manitoba), Sudbury (Ontario), Moncton (Nouveau-Brunswick). Créer un blogue de voyage pour cet endroit. Écrire un premier billet pour se présenter. Utiliser le blogue de Yasmine comme modèle. Option : organiser l'activité autrement afin d'évaluer PO.

Liens interculturels

Faire des recherches pour déterminer, selon Statistiques Canada, le nombre de personnes qui ont l'anglais et le français comme langue première à Percé et à Saint Boniface, Sudbury et Moncton. Faire des comparaisons.

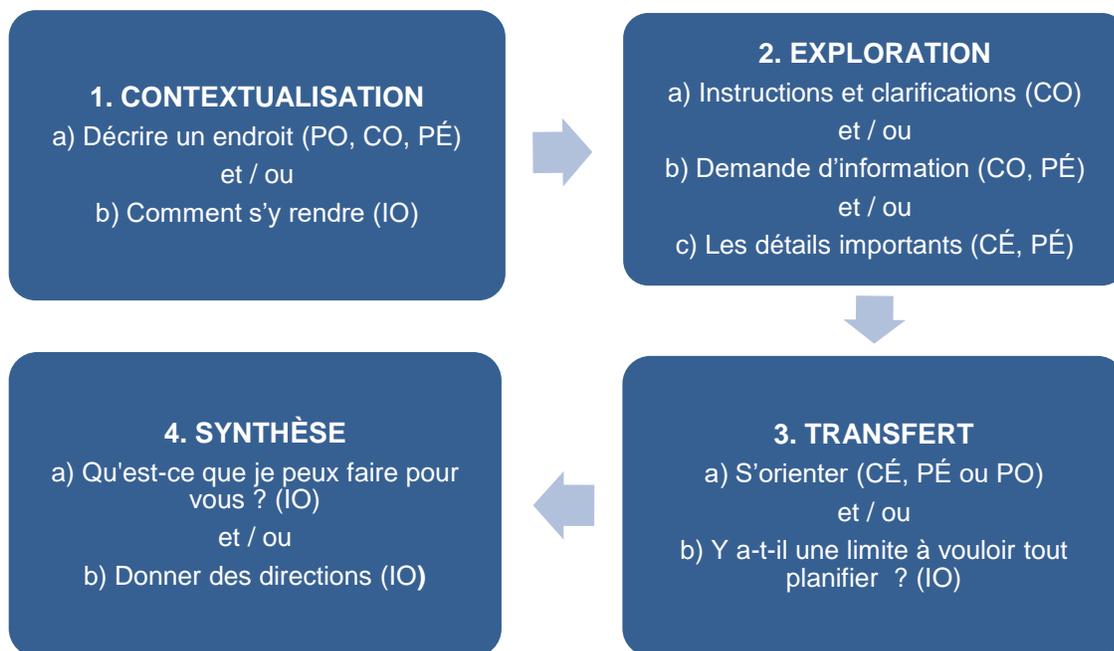
Texte 2 : On vous attend !

Exploration d'un courriel formel

Objectifs d'apprentissage*	Notions langagières
Je peux... <ul style="list-style-type: none"> - donner et suivre des directions et des instructions. - décrire un lieu. - demander une clarification. - donner mon opinion. 	La localisation temporelle : les prépositions et les adverbess de lieu

* **Diapo 3 : On vous attend ! : Objectifs d'apprentissage.** Choisissez un ou deux objectifs par leçon de façon à ce qu'ils suivent une progression logique et préparent les élèves à la tâche actionnelle.

Activités d'apprentissage



Pistes d'évaluation pour mesurer le progrès des élèves

ÉVALUATION FORMATIVE	SYNTHÈSE	AUTOÉVALUATION
Évaluez 1 ou 2 habiletés au cours de l'étude de texte à l'aide de la Fiche d'évaluation 1 : Grille d'observation ou la Fiche d'évaluation 2 : Grille d'évaluation formative . Activités 1b ou 2c (IO, CO, CE) : donner et comprendre des directions, demander la clarification Activités 2b ou 3a (CO PE CE PO IO) : décrire un lieu, donner des instructions	Évaluez la tâche compréhensive (Activité 4b) à la fin de l'étude de texte à l'aide de la Fiche d'évaluation 3 : Grille d'évaluation sommative ou la Fiche d'évaluation 4 : Grille d'évaluation du rendement .	Choisissez une question de la Fiche d'évaluation 5 : Pour mieux réfléchir et demandez aux élèves d'y répondre oralement ou par écrit. Pour varier votre approche à la métacognition, utilisez une simple échelle numérique de 1 à 4 et demandez-leur d'autoévaluer leur niveau de confiance par rapport aux objectifs d'apprentissage.

On vous attend !

1. CONTEXTUALISATION (CHOIX DE DEUX ACTIVITÉS)

a) Décrire un endroit (PO, CO, PÉ)

Établir avec le groupe-classe le vocabulaire qu'il faut pour décrire un bâtiment ou un endroit. Penser ensuite à trois bâtiments ou endroits dans sa collectivité ou sa municipalité qui seraient intéressants pour les touristes et les décrire par écrit. En petits groupes, lire ses descriptions et inviter son groupe à deviner le bâtiment ou l'endroit.

Lexique : description d'un bâtiment

b) Comment s'y rendre (IO)

Avant de commencer, procurer deux cartes de routes provinciales en papier pour chaque groupe de deux élèves. Option : utiliser une application routière sur Internet. Établir avec le groupe-classe le vocabulaire qu'il faut pour donner des directions d'un point à un autre sur une carte. En groupe de trois, Élève A choisit un point de départ et un point d'arrivée et donne des directions oralement à élève B. Élève B suit sur la carte avec son doigt ou avec une souris tandis qu'élève C prend des notes. Une fois terminé, élève C répète les directions pour s'assurer d'avoir bien compris. Changer de rôles. Avec le groupe-classe, discuter d'autres circonstances où les directions s'utilisent.

Pour communiquer : donner des directions

2. EXPLORATION (CHOIX DE TROIS ACTIVITÉS)

a) Instructions et clarifications (CO)

Texte audio : *Le Petit Pêcheur Gaspésien, bonjour !* et **Fiche d'activité 6** : *Qui dit quoi ?* Écouter une première fois la conversation téléphonique entre Yasmine et Michel, le préposé à l'auberge. Décider qui donne des instructions et demande des clarifications, Yasmine ou Michel ?

b) Demande d'information (CO, PÉ)

Texte audio : *Le Petit Pêcheur Gaspésien, bonjour !* et **Fiche d'activité 7** : *Demande d'information*. Écouter une deuxième fois la conversation téléphonique entre Yasmine et Michel. Répondre aux questions qui portent sur la compréhension et les expressions de clarification. Confirmer la compréhension en discutant des réponses en petits groupes.

Matériel

Audio : *Le Petit Pêcheur Gaspésien, bonjour !* (appel téléphonique)
Fiches d'activité 6-8
Fiche langagière 2
Fiches d'évaluation 1-5
Diapos 3-5

Notions langagières

Inviter les élèves à utiliser les prépositions et les adverbes de lieu lorsqu'ils donnent des instructions et à s'exercer au besoin en remplissant la **Fiche langagière 2 : Les prépositions et les adverbes de lieu**.

Transition vers le B1+

Guider la transition vers le B1+. Aider les élèves à améliorer leur capacité à décrire clairement et avec précision en élargissant leur vocabulaire.

c) Les détails importants (CÉ, PÉ)

Texte : On vous attend ! et **Fiche d'activité 8 : On vous attend.** Avant la lecture, faire une liste de ce qu'il faut savoir avant de faire une réservation. Par exemple, les dates et l'heure à laquelle on va arriver, ce qu'on veut (chambre, billets, etc.), les détails (combien de personnes, etc.), nos coordonnées. Lire ensuite le texte individuellement et remplir la fiche d'activité. Confirmer les réponses en groupe de deux. Après, comparer les informations dans le courriel avec la liste créée avant la lecture.

3. TRANSFERT (CHOIX DE DEUX ACTIVITÉS)

a) S'orienter (CÉ, PÉ ou PO)

Diapo 4 : S'orienter. Activité différenciée. Choisir une tâche. Les deux tâches invitent les élèves à mieux connaître Percé. La tâche A, à faire par écrit, leur demande de vérifier les distances à parcourir tandis que la tâche B, à faire à l'orale, leur demande de rechercher le meilleur endroit où se rendre pour faire certaines activités incontournables dans la vie d'un(e) touriste à Percé.

b) Y a-t-il une limite à vouloir tout planifier ? (IO)

Yasmine essaie de bien se préparer pour son voyage, mais y a-t-il un point où il vaudrait mieux être plus spontané ? À quel point faut-il avoir confiance en soi et ne pas tout planifier à l'avance ? Avec un(e) partenaire, prendre position et défendre son point de vue.

Pour communiquer : discuter, donner mon opinion, persuader

Travail en équipe

Utiliser les données recueillies sur la *Fiche d'évaluation 1 : Grille d'observation* afin d'organiser des équipes performantes. Des groupes composés de deux partenaires A-A, A-I, I-D ou I-I sont idéales. Éviter les groupes D-D et A-D. (Voir *Fiche d'évaluation 1* pour les définitions A-I-D.)

4. SYNTHÈSE (CHOIX DE DEUX ACTIVITÉS)

a) Qu'est-ce que je peux faire pour vous ? (IO)

Diapo 5 : Qu'est-ce que je peux faire pour vous ? Jouer le rôle d'un(e) agent(e) au Bureau de tourisme de Percé. Décrire certains points d'intérêt à des touristes et leur donner des directions pour s'y rendre. Utiliser l'Internet pour voir et décrire les bâtiments et pour trouver les directions à partir du Bureau de tourisme.

Pour communiquer : décrire un endroit ou un bâtiment

b) Donner des directions (IO)

Localiser la gare d'autobus ou de train dans sa destination choisie (Saint Boniface, Sudbury, Moncton). Donner des directions à un autre touriste vers un site touristique connu dans cette ville. Ce touriste est perdu et demande de l'aide. Utiliser son téléphone intelligent ou un plan de la ville. Faire l'interaction avec l'enseignant ou un autre élève et l'enregistrer. Option : organiser l'activité autrement afin d'évaluer PO ou PÉ.